

MIĘDZYNARODOWY KONKURS FOTOGRAFICZNY
MATEMATYKA
www.mwo.usz.edu.pl



w obiektywie

MATEMATYKA W OBIEKTYWIE W SENACIE RZECZYPOSPOLITEJ POLSKIEJ

W setną rocznicę opublikowania rozprawy
doktorskiej wybitnego matematyka
Stefana Banacha
wybrane fotografie finalistów dwunastu edycji
Międzynarodowego Konkursu Fotograficznego,
na zaproszenie Marszałka Senatu RP
profesora Tomasza Grodzkiego,
zagościły w siedzibie Senatu RP.



Stefan Banach (1892-1945)

Jeden z najwybitniejszych matematyków XX wieku. Współtwórca analizy funkcjonalnej, autor wielu ważnych twierdzeń i pojęć w matematyce, w tym niezwykle ważnego pojęcia przestrzeni Banacha. Jego nazwisko należy do najczęściej przytaczanych przez naukowców na całym świecie.

Rok 1922, w którym Stefan Banach w polskim czasopiśmie *Fundamenta Mathematicae* ogłosił swą rozprawę doktorską pod tytułem *Sur les operations dens les ensembles abstraits et leur application aux equations integrales*, jest datą przełomową w historii matematyki XX wieku. Ta kilkudziesięciostronicowa rozprawa ugruntowała bowiem ostateczne podstawy analizy funkcjonalnej, nowej dyscypliny matematycznej, która-jak to wskazywały rezultaty badań Stefana Banacha i innych-possiada kapitalne znaczenie dla dalszego rozwoju nie tylko samej matematyki, ale również nauk przyrodniczych, a w szczególności fizyki.

Stanisław Mazur

Tylko państwa,
które pielęgnują
matematykę, mogą
być silne i potężne.

S. Banach, 1938

Mimo swego podstawowego
znaczenia dla dzisiejszej kultury,
matematyka jest nauką, której istota
i rola dla niewielu tylko
jest zrozumiała.

Matematyka jest najpiękniejszym
i najpotężniejszym tworem ducha
ludzkiego

S. Banach, 1938

Rachunkowi różniczkowemu
i całkowemu zawdzięczamy
dzisiejsze osiągnięcia
w dziedzinie techniki.

S. Banach, 1938

MIĘDZYNARODOWY KONKURS FOTOGRAFICZNY

MATEMATYKA

www.mwo.usz.edu.pl

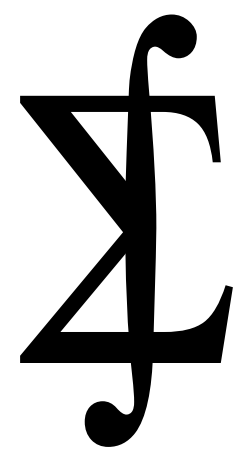
w obiektywie



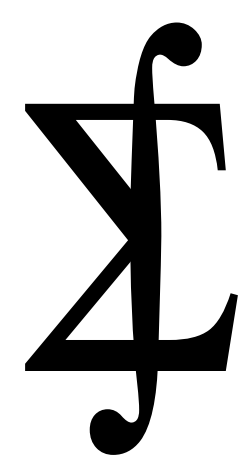
Przestrzeń euklidesowa, Giustina Czosnyka

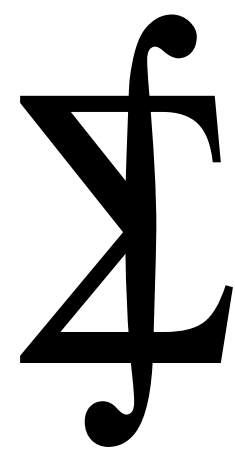
Wystawa fotografii nominowanych
do galerii w Senacie Rzeczypospolitej Polskiej



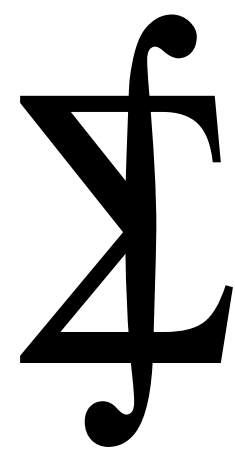


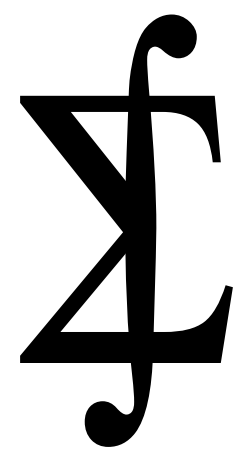
Czerwona równoległość, Jakub Bogusz

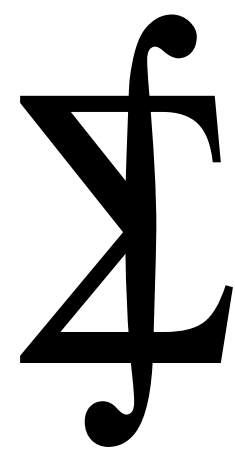


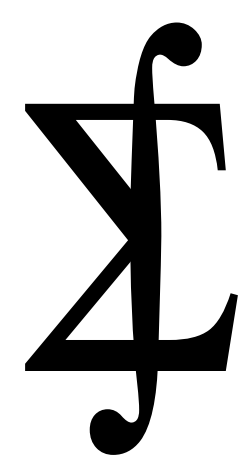


Parallel lines, Donatella Baronchelli

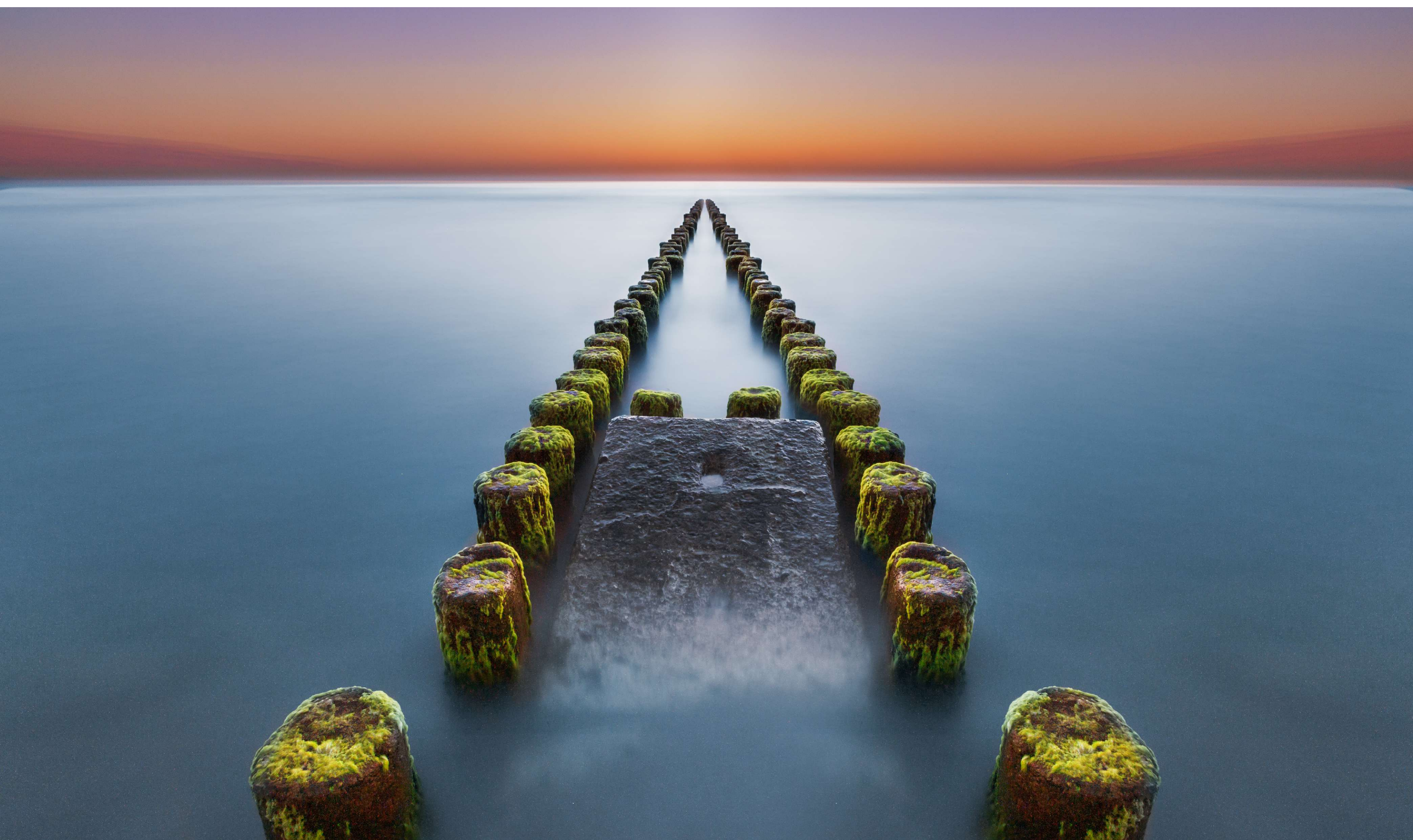




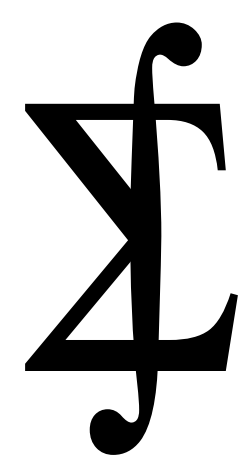




Sushistycznie, Julia Popławska-Latała



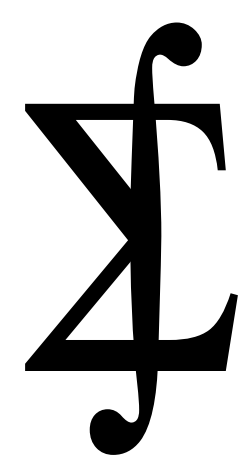
Symetria, Radosław Dybała



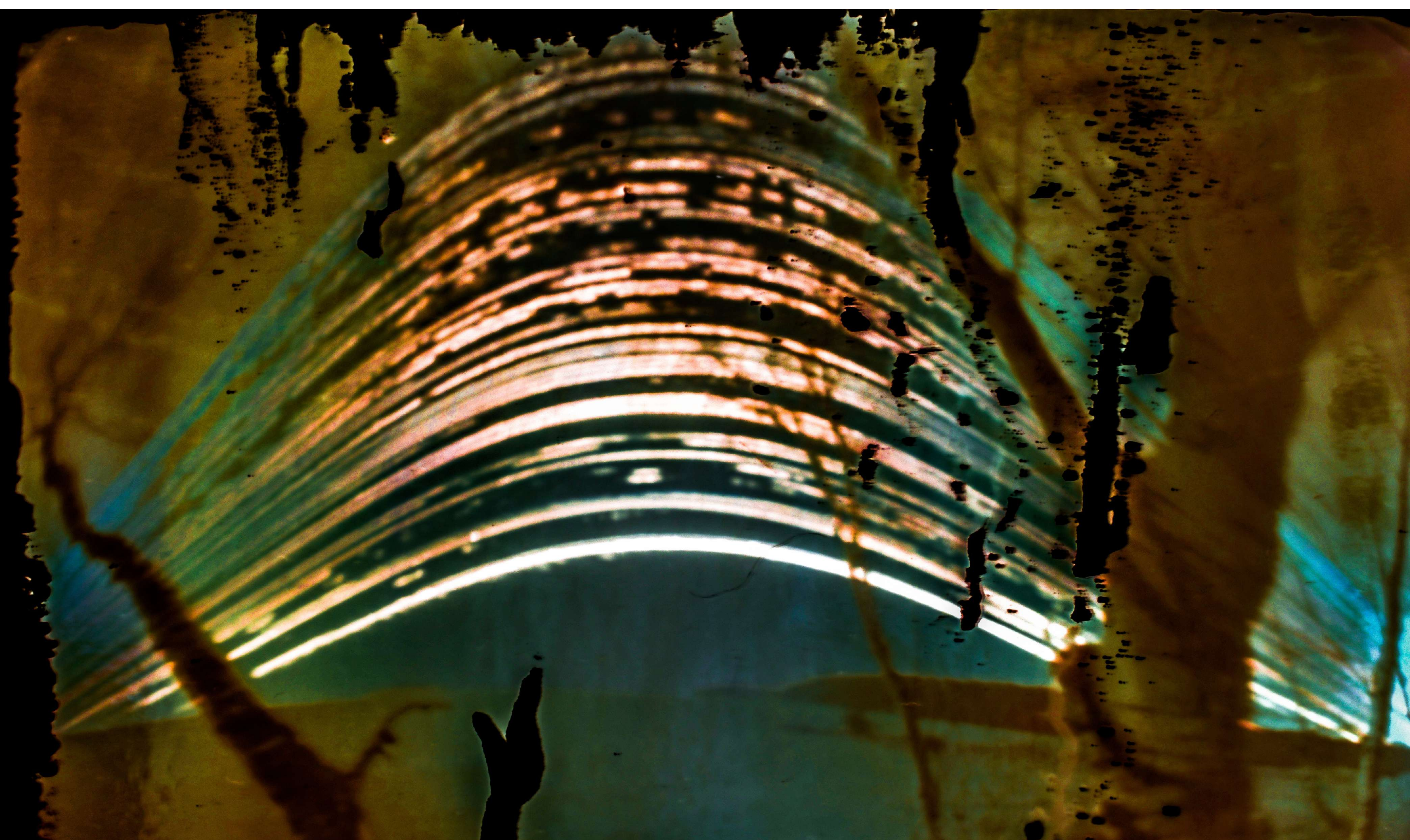
Strzał w dziewiątkę, Renata Zarychata



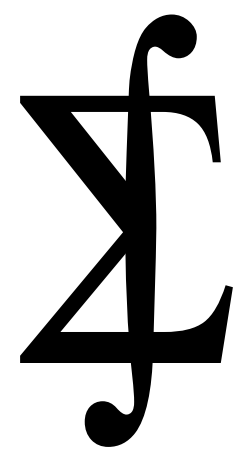
Sfera światłem malowana, Agata Hasulak



Okrąg Gaudiego, Agnieszka Małkiewicz



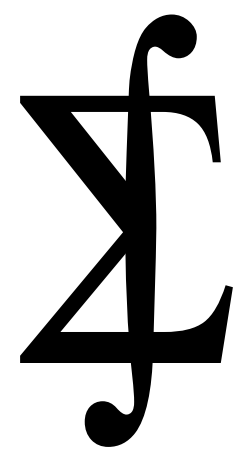
Obraz linii Słońca, Sławomir Pietrzykowski



Water plant geometry, Andrzej Osadcuk



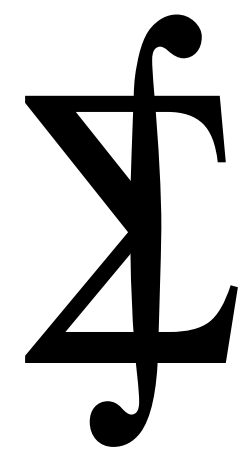
Oś symetrii... Cienia. Figury osiowo symetryczne. Znajdź brakujące elementy, Kamila Sammler



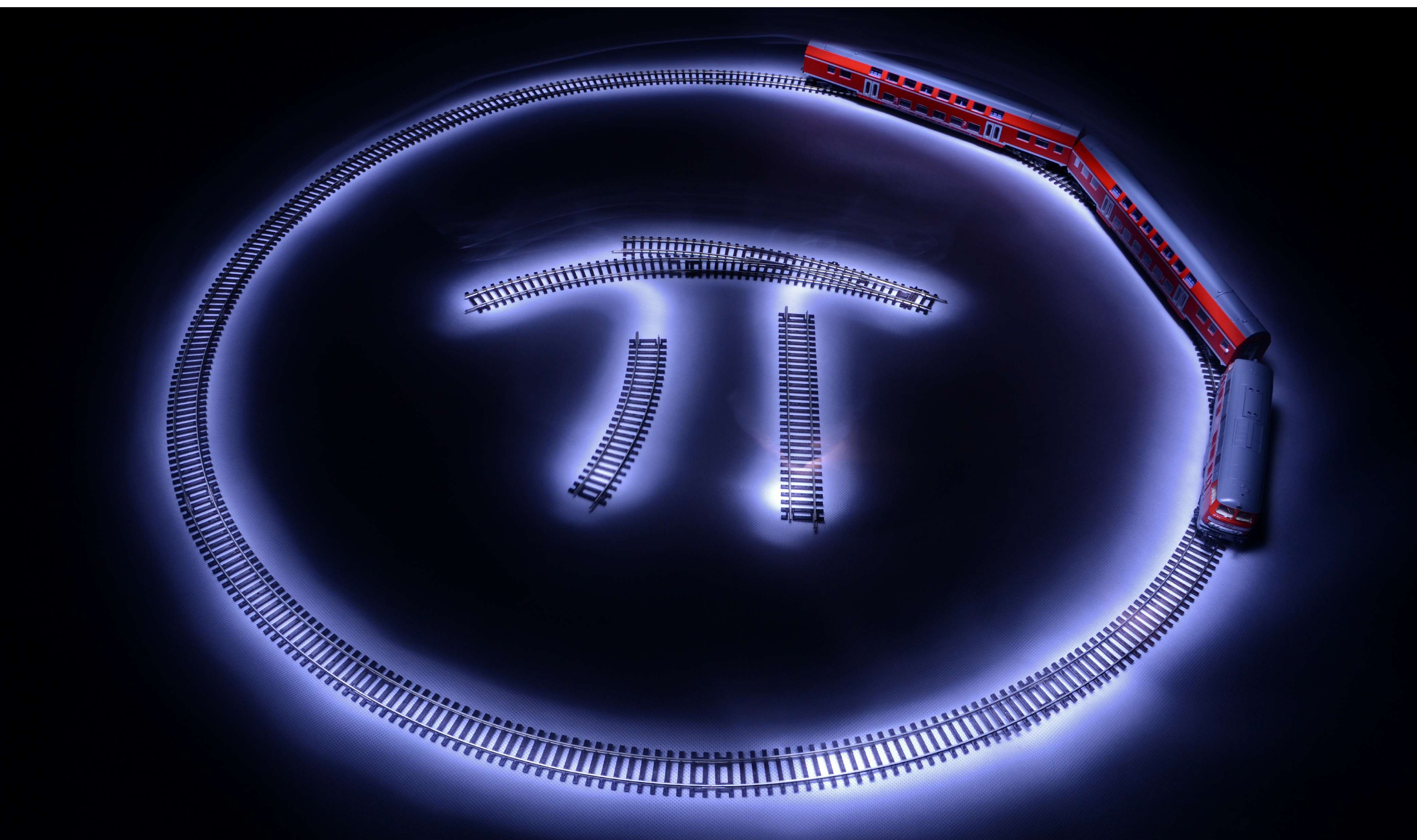
Obraz w rzucie - na ostro, Aneta Woś



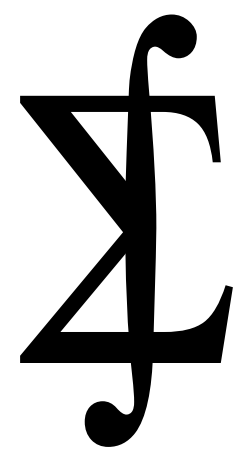
Narodziny kuli, Szymon Kaczmarczyk



Niedokończona nieskończoność, Jarosław Marcinek



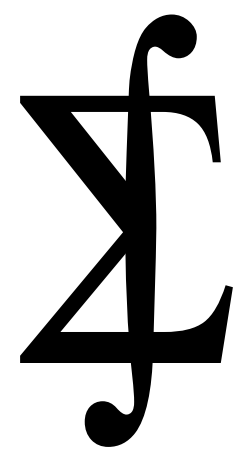
π i okrąg zawsze razem - wspomnienie dzieciństwa, Damian Głowała



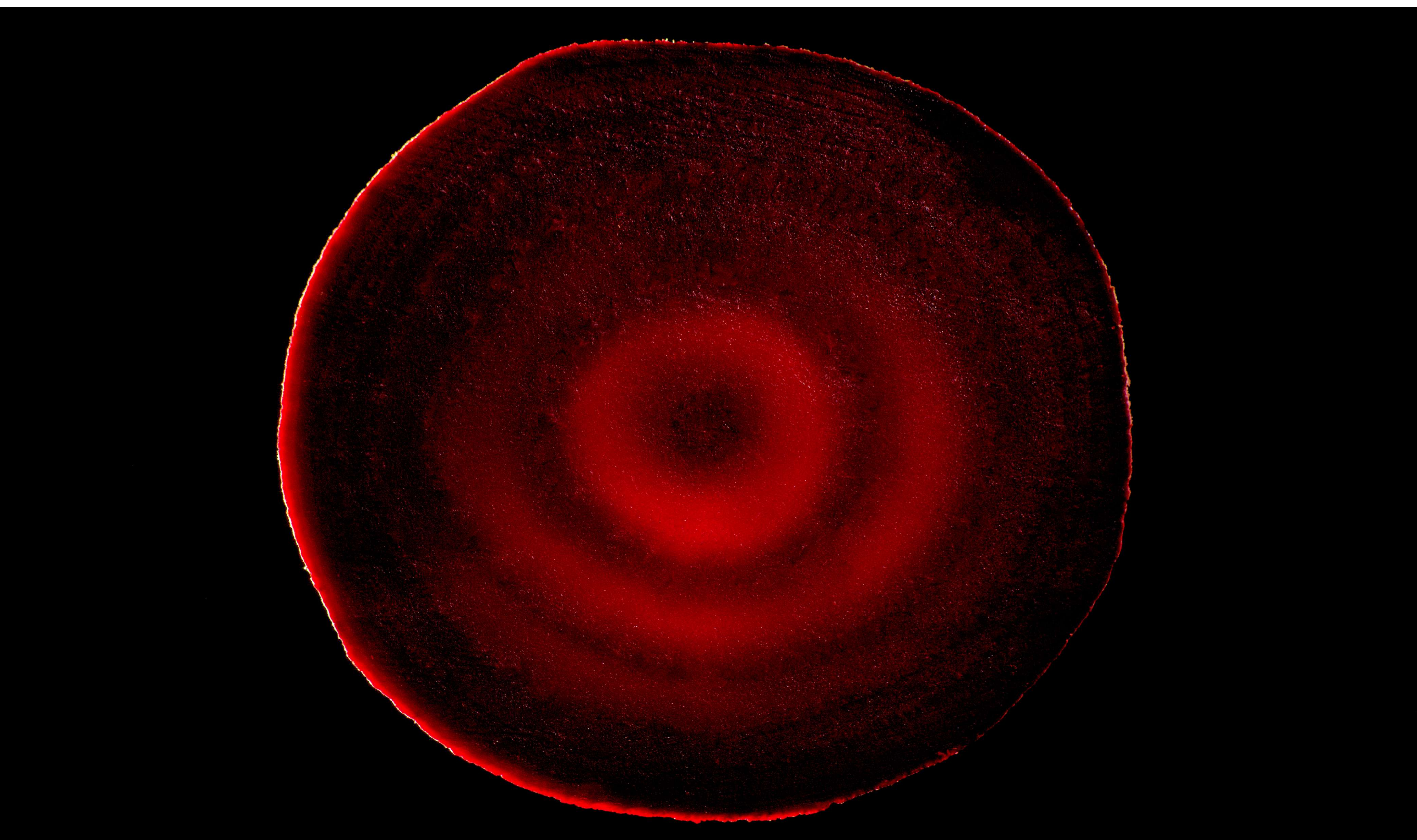
Skośne czy przecinające się? Leszek Górski



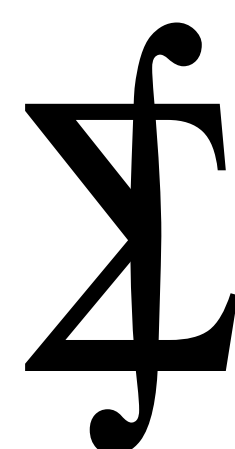
Twierdzenie Pitagorasa, Kornelia Sowa



Jedynka trygonometryczna, Hanna Żelichowska



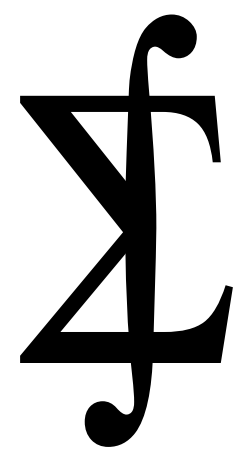
Karmazynowa dyfrakcja, Hanna Kwapien



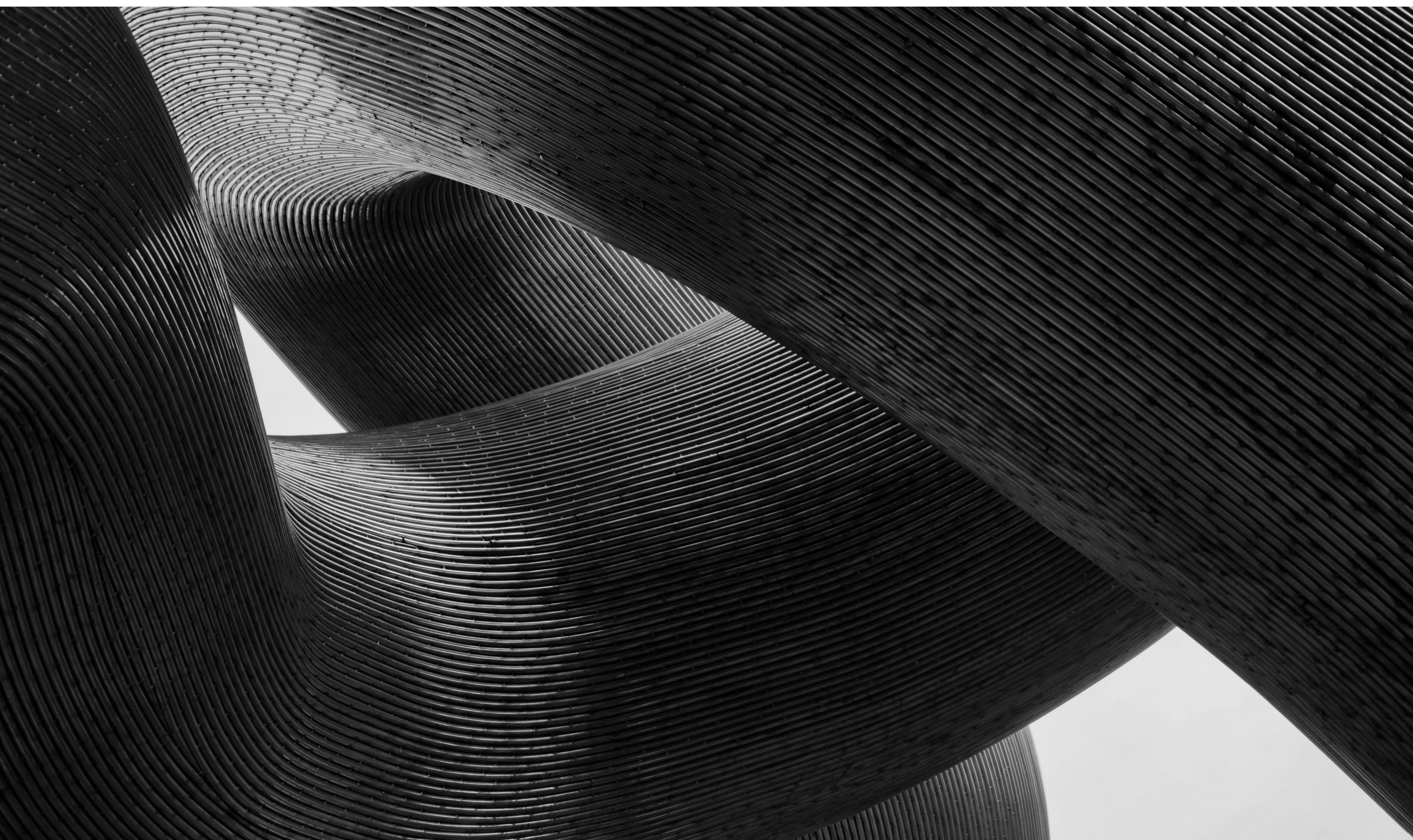
Kwiatostany fraktali, Maciej Pachowicz



Jednostka urojona, Iwona Bandzarewicz



Spacer Pitagorasa, Paweł Latocha



Węzeł, Sebastian Szostek