

UCHWAŁA
SENATU RZECZYPOSPOLITEJ POLSKIEJ

z dnia 6 maja 2026 r.

o ustanowieniu roku 2027 Rokiem Magdaleny Abakanowicz

Magdalena Abakanowicz była artystką o niezwyklej wyobraźni i odwadze twórczej, której dzieła zrewolucjonizowały postrzeganie tkaniny artystycznej oraz rzeźby. Jej unikatowe formy przestrzenne, znane jako „abakany”, przyniosły jej międzynarodowe uznanie i na trwałe wpisały się w historię sztuki XX i XXI wieku. Była pionierką nowoczesnej rzeźby oraz twórczynią oryginalnego, rozpoznawalnego na całym świecie języka artystycznego.

Monumentalne kompozycje Magdaleny Abakanowicz stanowią poruszającą refleksję nad kondycją człowieka, jego tożsamością, samotnością oraz relacjami z ludźmi. Jej twórczość cechowały niezależność oraz nieustanna odwaga w poszukiwaniu nowych środków wyrazu artystycznego.

Dzieła artystki prezentowane były w najważniejszych muzeach i galeriach świata, a także w przestrzeni publicznej wielu krajów, przyczyniając się do promocji polskiej kultury na arenie międzynarodowej.

Senat Rzeczypospolitej Polskiej podkreśla również jej zasługi jako pedagoga i mentorki wielu pokoleń artystów, a także ambasadorki polskiej sztuki na świecie. Twórczość Magdaleny Abakanowicz stanowi źródło inspiracji dla kolejnych pokoleń artystów i odbiorców sztuki.

W przekonaniu o szczególnym znaczeniu dorobku Magdaleny Abakanowicz dla dziedzictwa narodowego oraz światowej kultury Senat Rzeczypospolitej Polskiej ustanawia rok 2027 Rokiem Magdaleny Abakanowicz.

Uchwała podlega ogłoszeniu w Dzienniku Urzędowym Rzeczypospolitej Polskiej „Monitor Polski”.

MARSZAŁEK SENATU

Małgorzata KIDAWA-BŁOŃSKA